Amice, Als tachtigjarigen ons gaan bewonderen, wordt het donderen, zou ik byna zeggen. Hoe gaat het me je gzondheid? Ik hoorde by de Enthovens dat je hart je wat last bezorgd. Ik hoop nie dat het alarmeerend is. Hartelyke groeten Je Schuurman
Vertrouwelijk

Aan den Schryver van „Spotterny of Sotterny"[3]



Geachte Heer,

Wanneer men een nuchtere, critische natuur heeft, dan heeft men veel ergernis over eigen tekortkoming, maar ook over die van zyn medemenschen.
Als men nu byna 80 jaren oud is, moet men oppassen om niet een onde mopperaar te worden, die vervelend is voor zyn omgeving.
Het beste middel om opgewekt te blyven is, om in het domme en dwaze ook het comische te zoeken en daartoe helpen my Uw kleine artikelen in de Telegraaf.
Ik lees allen de Telegraaf om Spotterny en Sotterny en de prachtige tekenningen van Raemaekers.
Byna al het overige sla ik over. Toneel behaagt ik niet na te zien, daarvoor heeft Rusland, Oosteryk. enz. voor gezorgd en voor sport of betrekking kom ik niet meer in aanmerking.
Maar wat een zeldzaam genie is die Raemaekers!
Hebt U de moderne kunst in het stedelyk (Mus/o) museum wel ens met belangstelling bekeken? en die tentoonstellingen van het werk van die brave Humpert Vincent van Gock, waarvoor zyn familie, vrienden en vooral belanghebbende zoveel brutale reclame maken.[2]

En nu hoop ik mijn plan deze zomer een tentoonstelling te houden van werken van Rembrandt in gezelschap van werken Vincent van Gogh.
De grootmeester Rembrandt naast de stamper Vincent van Gogh! Kan het zotter?
Waarom niet Rembrandt en Raemaekers?
Rembrandts kunst is buitengewoon maar Raemaekers wint het nog.
Het ware te wenschen, dat een keure van Raemaekers werk, dus nood op kleinere schaal, maar op behoorlijk papier verkrijgbaar werd gesteld. Tijdgenooten en nageslacht konden dan zien wat werkelijke kunst is.
Kunstcritici mogen in een courant van het mulste werk geen kwaad zeggen. Z.g. kunstkenners bepalen aan de achterzijde van het schilderdoek de waarde van het schilderij. Anderen schermen met dadaisme, futurisme Cubisme en allerlei andere uitwassen van verbijsterende Zenuwaverspanning, maar Raemaekers geeft kunst te zien. Vergeef my dat ik U het lastig gevallen met myn ontboezeming.
Hierby een paar reproducties die ik gaarne terug ontvang.

Hoogachtend,

L. P. Bakker
oud leeraar M. O.

Brummen 28 Februari 1932.