1

's Gravenhage.
Celebeslaan 13.
20. 1. 15

Hoogachtbare Vriend.

Dit is nu een andere gelukkige tijding! En ik feliciteer er U zeer mee! — Nu ook het denkbeeld van een beer Carbon verdwijnt, zich vermeerdert? — en ze niet alleen in Frankrijk en Engeland, maar ook in Italië, America, Rusland, Zweden, Noorwegen, Denemarken verspreid. Maar vooral in Italië,

2. America!

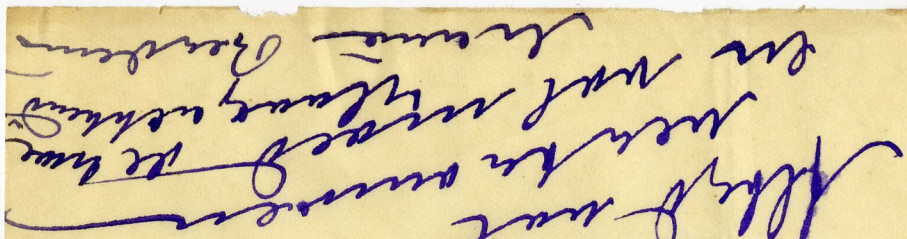
Dat wordt een onbegrijpelijke propaganda voor een machtige Kunst en voor de heilige Zaak.

Men kan het enkele, of het de aankondiging v. a. de woorden van Francis Charmes kunnen doen denken:

- Ces remarquables dessins font d'une architecture qui a très noblement le sens du tragique et qui fait mûrir l'imagination. Les sujets les plus propres à mettre son talent en relief ne lui ont malheureusement pas manqué, car nous avons

3 Dans un moment cruel. Qui
aurait cru que le XX^ième Siècle
à son début serait un retour
à la barbarie ? Un chaînon
fier de notre civilisation: mais
la culture allemande n'a
aucun rapport avec elle. -

Het wordt ontmoedigend
gelukkig, want in mijn
Spanjsch : 100.000 ex. zouden
den Duits onkunden.
In het andere, van Heinrich
Mann den heer Landauer
is nóch minder gelukkig.
De heer Lyon een verbeelde
me reeds, dat de minderen
in geenen Spreekbuis
wilde, en zoo ingenomen



Ik wenste u een gezegende
kunst.
Nu, dat mag hij ook wel.
U houdt de gezelschap,
die er nu 't allerend op-
na maakt, dat men er
niet meer mee weg. af
't laatje krapt.
De geschiedenis zal
dat duidelijk daar
uitkomen. Men maakt
het nu rede!
Wilde een der kunstenaars,
die de maanschijn, de zee