Laren. 8–2–'13

Hl. a. R.

Op het oogenblik, dat ik U dit schrijf, weet ik nog niet óf, en hoe ja, wát U op mijn brief d. d. 6 Febr. heeft geantwoord. Ook ontving ik de aangevraagde tijdschriften nog niet behalve een briefk. van Het Leven, dat zij het bevuste no niet meer in voorraad hebben. Maar inmiddels dit nog:
Zoo als gezegd, heb ik bij het maken van mijn Heemskerk-kop verschillende R. platen bij de hand gehad en hebben deze, beginner en zoeker als ik ben, mij beïnvloed.
Die platen, welke ik aan den heer Vierhout toegezond, heb ik nog eens opgezocht. Neemt U nu bv. de prent van 15 Juni, dan ziet U, dat de „Trois-quart" stand van die Heemskerk-kop overeenkomt met die van 23 Nov. Ook de hoofdlijnen van den haardos zijn ongeveer dezelfde, ook boord, das en spelt. In mijn verklaring ligt dus opgesloten dat deze tot grondslag hebben gediend.
Maar dit rechtvaardigt toch niet woorden als: Brutale Kapperij" en klakkeloos copiëeren.? Men moet anders tenminste al zéér bevooroordeeld zijn! Het is niets anders dan de, altijd voorkomende invloed van een sterkere en meer gevorderde op een beginner, waarmit de laatste zich slechts langzamerhand los werkt, en dan zelfstandig wordt. De heer R. zal dit kunnen bevestigen!
Dit is ook geweest de invloed van de Simplicissimus teekenaars Gulbransson en Th. Th. Heine op Hahn, van Hahn op Raemaekers, van Raemaekers (en Hahn) op Jordaan.
Daarbij komt, dat ik de R. prenten niet zoo gemist

hebben, wanneer het portret duidelijk was geweest.
De wereld-heeft nog een tekening van my van Mz
Adbeise, die ik, zonder enige andere kon, gekend heb naar het, wél duidelijke, portret op blz
108 van: Onze Afgevaardigden. En by het onderzoek, dat ik, zoals reeds eerder gezegd, naar aanleiding van deze quaestie, deed, bleek me, dat op de R. prent van 25 Mei Mz A. voorkomt met een kop, die óók naar dit Teyler portret is gemaakt of kan zijn.
Ik denk, M.d.H. dat de zaak u langzamerhand wel duidelijk zal zijn, en verblijf intusschen
Hoogachtend
Wybo Meyer