VOOR DE BLINDE SOLDATEN.

(Nadruk verboden).

9 Mei '16



Dit lijkt wel de afschuwelijkste, de droevigste van alle menschelijke bezoekingen — in het volle, rijke leven, als krachtig man beroofd te worden van het heerlijk zonnelicht, het blij gespeel der kleuren, de streeling der lijnen-harmonie.

Blind worden, juist als onze oogen zich volzuigen, zwelgen aan de schoonheid der uiterlijke dingen — hoe schroeit niet het overdenken daarvan alléén onze eigen, ziende oogen met brandende tranen dicht.....

Mogen ook onze landgenooten, mogen Nederlanders, den oorlog ziende voorbijgaan, door deze ellende zich getroffen voelen, en het hunne er toe bijdragen, haar — voor zoover dat mógelijk is — te verzachten, door de arme, arme blinde soldaten te helpen aan de middelen, zich een nieuw bestaan te scheppen, een bestaan, dat voortaan zal henenschrijden door den lichtloozen nacht hunner gebluschte oogen.

De Nederlandsche schilder H. Jurres — zijn prachtige teekeningen verschijnen sedert het oorlogsbegin geregeld in de „Graphic" — heeft zijn talent besteed aan het ontwerpen eener prentbriefkaart, waarvan men hierboven de vereenvoudige teekening vindt afgebeeld. Deze briefkaarten zijn te verkrijgen bij „L'oeuvre des aveugles français", Sarphatistraat 62, Amsterdam, tegen betaling van een dubbeltje per stuk.

De genoemde instelling zou zich innig verheugen als eenige meevoelende menschen zich beschikbaar wilden stellen, om deze briefkaarten in den kring hunner vrienden en bekenden te verkoopen. En die zullen zich, wij zijn er zeker van, bij honderden aanmelden — want zoovelen zijn er toch zeker, die zich in dienst willen stellen van deze heerlijke zaak — verzachting van het bitter, het fel striemend wee, dat de blinde soldaten zoo onbarmhartig trof.

De origineele teekening is te koop voor *f* 300, welk bedrag in de kas van de instelling wordt gestort.