(Nadruk verboden).

SYMBOOL (Kulturbild ohne Worte).



Fragment uit een stuk in de Limb. Koerier van 22 October.

De majoor Tölle, chef van het bataljon Duitschen landstorm te Maeseyck, die zich daar ter plaatse bevond en mijn zoontje zag wuiven, veronderstelde, dat het kind geheime teekenen (sic) naar de Hollandsche zijde zond, vloog op hem af, overlaadde hem met scheldwoorden en sloeg er met zijn zweep op los. Een der slagen kwam zóó hevig aan, dat den armen jongen het bloed langs de wang sijpelde.

Tusschen twee soldaten naar de hoofdwacht overgebracht en door den majoor gevolgd, kreeg de knaap van dezen nog een verraderlijken slag met de zweep in het gelaat, zoodat op 19 dezer (een paar weken alzoo na dato) nog de roode striem zichtbaar was.

Op de wacht aangekomen, achtte toen eerst de majoor Tölle 't oogenblik gekomen, om de identiteit van den knaap vast te stellen en te onderzoeken, wat deze eigenlijk in Maeseyck kwam doen. Op zijn pas ziende, dat het een Nederlandsche knaap was, die, om zijn studiën voort te zetten, terugkwam, en bemerkende, dat hij, door zijn dolle drift, zich had laten verleiden, om een jongentje onverdiend af te ranselen, ontsloeg hij hem met te zeggen: „Scheer je weg, spitsboef! Ik kon je laten doodschieten."

Maastricht. JOH. G. VAN DEN EERENBEEMT.